

# TENDANCES

A full-page photograph of Claire Parsons, a woman with dark hair and bangs, sitting on a concrete ledge. She is wearing a white sleeveless lace top, pink trousers with a red floral pattern, and white high-heeled boots. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred industrial setting with dark metal structures and a bright light source creating strong shadows.

## Entre chaos et harmonie

Claire Parsons:  
chanteuse,  
musicienne et  
compositrice



# Hallo Sommer!



Beauty

Die Sonne bringt sie an den Tag – blasse Haut, die sich noch nicht vom langen Aufenthalt in geschlossenen Räumen erholen konnte. Pflegeprodukte mit neuen Wirkstoffformeln helfen dem gesunden Aussehen wieder auf die Sprünge, denn ein frischer, natürlicher Teint ist der Star des Sommers. Zukünftig war gestern – leichte Make-ups, schimmernde Blushes sowie Lidschatten, Lippenstifte und Nagellacke in warmen Nuancen geben den Ton an. Und manchmal reicht ein verführerischer Duft, um sich schön und wohl zu fühlen.

Zusammenstellung: Marion Kramp • Fotos: Hersteller

Die Tagescreme „Nutriderm Eclat Rosé“ von Louis Widmer soll einen rosigen, frischen Teint zaubern. Die Wirkstoffe der reichhaltigen Rezeptur mit Lichtschutzfaktor 50 sollen das Hautbild verfeinern, glätten und gleichzeitig die natürlichen Anti-Ageing-Funktionen der Haut stimulieren.



Die Make-up-Palette „Dioriversa“ von Dior lädt ans Mittelmeer ein. Popelige und vibrierende Nuancen bringen den Teint zum Strahlen und sorgen für einen Sommer voller Glow und Leichtigkeit. Das Puder schmückt sich mit einem Toile-de-Jour-Muster, das farblich zur Couture-Kollektion passt.



Das legendäre Pariser Vertel Pigalle stand Pate für „Rouge Smoking Extrair“ von BDK. Durch die 30-prozentige Duftkonzentration wird das sinnliche Parfum mit Nusslebkuchen- und Mandel um einen milchigen Akkord und eine Basis aus Safran, Rum und Tonkabohne noch intensiver.



Das „Super Serum [10] Yaux“ von Nuxe basiert auf der Verknüpfung traditioneller Pflanzenöle. Zusätzlich angereichert mit natürlicher Hyaluronsäure und Koffein, soll die Formel die delicate Haut der Augenpartie pflegen und Falten reduzieren.



Die „Mousse en Crème“ von Guerlain befreit die Haut schonend von Unreinheiten und durch Umweltverschmutzung abgelagerte Partikel. Der feine Schaum ist mit pflegenden Substanzen und dem Molekülextrakt Orchid Tolum angereichert, der regenerierend wirkt.



„Terre d'Hermès“ bekommt als „Eau de Parfum Intense“ noch mehr Tiefe. Hier trifft spritzige Bergamotte auf würzigen schwarzen Pfeffer, aromatische Kaffeebohnen, Lakritz, warmes Holz und die Mineralität von Lavastein. Die Duftstoffe spiegeln sich im Design des nachfüllbaren Flakons wider.



Für die Komposition „Les Yeux“ von Louis Vuitton gelang es erstmals, den Duft des Maiglöckchens zu extrahieren, das bislang als stumme Blume galt. Ihm zur Seite stehen Noten von Bulgarscher Johannisbeere, Pfirsich und Kokosnussschmelz, denen Zimt, Ingwer und Patchouli Wärme verleihen.



Das „Sérum Hyaluronique“ von Filorga kombiniert fünf Arten von Hyaluronsäure, die gemeinsam auf die Hautschichten einwirken. Unterstützt werden sie durch einen Komplex, der wichtige Nährstoffe für die Funktion der Zellen liefert und ihre Regeneration fördert.

Der zarte Duft aus Birne, Maiglöckchen und Moos und das verspielte Motiv aus goldenen Heißluftballons, Vögeln und Schmetterlingen der Duftkerze „Baobab Collection x Tomorrowland“ sind eine Hommage an das fantasievolle Ambiente des bekannten Musikfestivals. Als Bonus kommt die limitierte Edition mit einer eigenen Playlist daher.



„Eau Splendide“ heißt der jüngste Spross der „Chance“-Familie von Chanel. Der Duft, dem die Sängerin Angèle ihr Gesicht leiht, verströmt einen knackigen Akkord von Himbeeren, Früchten, Rose, Veilchen und Rosengeranie, die von hauseigenen Feldern in Grasse stammt. Die Basis aus Zedernholz und weißem Moschus erhält durch Iris eine pudrige Note.